

LIBROS

TAN-TAN

Nuestro mundo no es el único

Buscando a Donald Javier, el chico que apadrinó, la autora de 'Memorias de un viaje inolvidable' encontró a un pueblo

'Memorias de un viaje inolvidable'

TERESA CÁRDENAS MARTÍNEZ

Comité Óscar Romero de Murcia

Murcia, 2004, 213 páginas

MARIO CRESPO

El comité Óscar Romero de Murcia ha publicado un libro firmado por Teresa Cárdenas Martínez titulado 'Memorias de un viaje inolvidable'.

No se trata, desde luego, de un libro de viajes al uso, ni siquiera de un viaje al uso. Contando con el aval de la organización que lo edita, sólo puede ser un testimonio de gran interés que habla de un viaje no como vivencia personal grata sino como un medio de conocer otra realidad. "Nuestro mundo, no es el único mundo. Hay otro mundo. Ahora lo sé porque he respirado su aire, porque he vivido en sus casas, porque he compartido su comida, y este otro mundo, ahora, tiene rostros, unos más dulces otros no tanto, tiene voces, unas más alegres otras más tristes, y tiene nombres, nombres de amigos que llevo en el corazón". Así nos dice la autora en la contraportada. Pero se queda corta para una presentación. Permítanme, lectores y autora, que reproduzca la introducción de la autora, que tal vez resulte suficiente para comprender lo que en este libro expresa del viaje que realizó:

"Se llamaba Donald Javier Mendoza Duarte, tenía nueve años y había nacido en Nicaragua. Así me lo comunicaba la

carta que recibí, junto con su expediente de apadrinamiento, un 30 de marzo de 1998.

Cuando Eduardo y yo tomamos la decisión de apadrinar un niño y nos preguntaron si teníamos algún país preferente para el apadrinamiento, respondimos que no. El azar quiso que ese país fuera Nicaragua.

De este modo dio comienzo una entrañable aunque breve relación de la que conservo una carta y un dibujo que Donald Javier me envió. A partir de octubre de ese mismo año, tras el paso devastador del huracán Mitch por Centroamérica, dejé de recibir noticias suyas.

Teresa Cárdenas cuenta en primera persona su viaje a Nicaragua y El Salvador

Me puse en contacto con la organización que nos había facilitado el apadrinamiento con la esperanza de obtener algunas respuestas, pero desgraciadamente no supieron dárme las. La única posible explicación que me dieron fue que, tal vez, Donald Javier y su familia se hubiesen desplazado de su lugar de residencia, cosa que la parecer era bastante habitual. Me ofrecieron la posibilidad de apadrinar a otro niño de la misma zona. A fin de cuentas, me explicaron, el dinero de los apadrinamientos no se

destinaba a ningún niño o familia en particular sino a toda la comunidad, cosa que yo ya sabía y me parecía razonable. De cualquier forma, me negué.

¿Por qué utilizaban entonces el 'reclamo' de los niños? ¿Para qué te mandaban su foto y sus cartas? ¿Por qué no se molestaban un poquito en averiguar el paradero de Donald Javier? ¿Por qué no lo intentaban al menos? Todo aquel entramado comenzaba a parecerme una 'estafa emocional'.

Nunca volvería a saber de él, no le conocería, pero algún día, sí conocería su mundo, sus gentes, su forma de vida, y puede que entonces encontrara respuestas a los interrogantes que este muchachito con la camiseta de los Powers Rangers sobre un fondo verde de plataneras me planteaba. Algún día viajaría a Nicaragua. Esa fue la promesa que me hice".

Y la autora la cumplió y viajó a Nicaragua y El Salvador en un viaje junto con otros miembros de las comunidades cristianas de base. Como dice, no encontró a Donald Javier, pero sí encontró a todo un pueblo.

Este libro describe ese contacto con "otro mundo" en primera persona. El relato del viaje se lo dejo al lector, junto con una reflexión. Esas otras realidades no son tan lejanas, aunque vivamos distanciados de ellas. Conocer la realidad que vemos en los telediarios, o peor, que ni vemos ni sentimos, está en avión a la misma distancia horaria que La Coaña en coche.



Donald Javier, a quien la autora nunca llegaría a conocer



Portada del libro

Conocer directamente estas otras realidades es posible. Aunque para ello primero tendríamos que molestarnos en darles la vuelta y leer el reverso de los folletos, de los apadrinamientos y de otras acciones con las que intentamos aplacar nuestra angustia emocional.

El tráfico de mujeres aumentó en un 50 por ciento entre 1995 y 2000, ha declarado el director de Amnistía Internacional (AI) en España, Esteban Beltrán, que destaca que las mujeres y los niños son las principales víctimas de los 36 conflictos armados que existen en el mundo. Beltrán ha presentado el informe 'Vidas y cuerpos de mujeres: las víctimas no reconocidas de la guerra', realizado por AI y que pretende denunciar la situación de las mujeres en los países en conflicto, con motivo de la celebración mañana del Día Internacional de los Derechos Humanos. "De los 40 millones de desplazados en el mundo, el 80 por ciento son mujeres y niños", apunta Beltrán, y añade que las mujeres "no sólo son asesinadas, sino que son violadas, agredidas sexualmente, mutiladas y humilladas".

Miles de personas comenzaron a llegar hace unos días a El Fashir, capital de Darfur Norte, desde la comarca de Tawilla, donde a finales de noviembre se produjeron combates y repetidos ataques contra la población civil, informa Médicos Sin Fronteras. Los desplazados han llegado a los alrededores del campo de Abou Zouk y las autoridades locales están decidiendo dónde alojarlos. Alrededor de la ciudad de El Fashir ya hay dos campos de desplazados que acogen a 84.000 personas. A falta de registrar a los recién llegados, al menos 1.600 familias han llegado a esta ciudad huyendo de la violencia. Este grupo último de desplazados incluye a 2.000 personas que se vieron forzadas a huir de la aldea de Saraf Ayat, a 50 kilómetros al oeste de El Fashir.

El Movimiento por la Paz y la Liberación de los Pueblos (MPDL) ha enviado 20 toneladas de comida, juguetes, mantas y material higiénico al campamento de refugiados de Tinduf, en el Sahara. El portavoz del MPDL en Aragón, Agustín Gavín, explica que éste es el cuarto envío que realizan este año a esa zona, y en este caso está financiado por el ayuntamiento de Zaragoza. Añade que la mayor parte del material es comida -garbanzos, judías y conservas en aceite-, "porque se les están agotando las reservas". Gavín comenta que los saharauis llevan 30 años "en esta situación y sobreviven gracias a la ayuda humanitaria".

La tortura es una "práctica de uso generalizado" por parte de las fuerzas de seguridad en Uganda, según el informe anual de la Comisión de Derechos Humanos del país. Según el documento, mantener encapuchados a los detenidos, apalearlos y amenazarlos de muerte son algunos de los métodos utilizados para lograr que éstos confiesen. La tortura es "parte del entrenamiento o una práctica aprendida" por las fuerzas de seguridad, y hay otras violaciones de los derechos.

NOVEDADES

Espacios naturales de papel couché

'Guía de los parques y reservas naturales de España'

FRANCISCO SANTOLALLA

March Editor

2004, 255 páginas

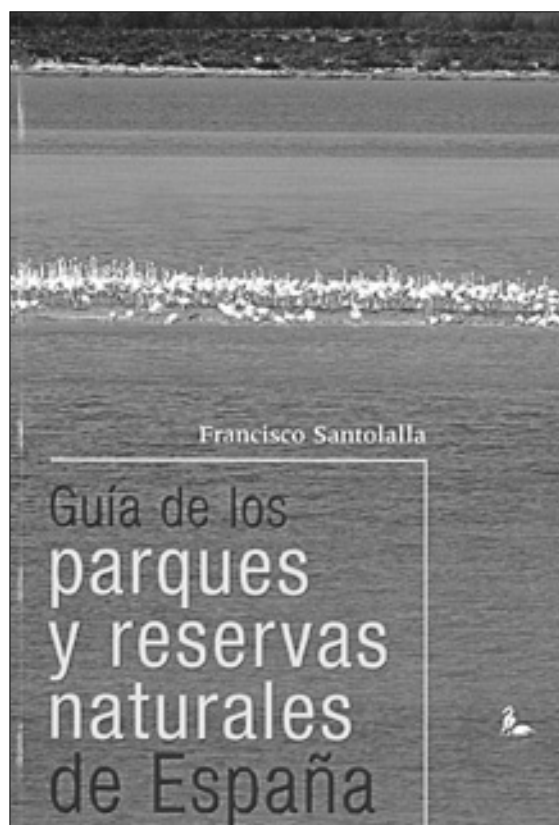
MARIO CRESPO

Estamos ante un libro nuevo y atractivo. Color, papel couché y fotografía por los cuatro costados. Interesante, pero una guía. [Reconozco que aunque como maniático de los libros siempre las he atesorado, pero en realidad no me gustan, pienso que una realidad, por definida que sea, no cabe en un libro. Decididamente, son una grosería]. Y además nueva.

En una primera parte, breve, describe grandes hábitats de Espa-

ña: bosques caducifolios, bosques mediterráneos, estepas, sistemas montañosos, humedales, costas y mares y Canarias. En una segunda parte, más extensa, recorre algunos de los principales espacios naturales autonomía a autonomía.

De la Región de Murcia el único que aparece es Calblanque y Monte de las Cenizas. Tal vez no sea el más importante, aunque es comprensible que resulte, desde otros puntos de España, el espacio natural más singular de nuestra Región, olvidando injustamente las Salinas de San Pedro. Una guía colorista e interesante pero que peca de querer ser sistemática sin excesivo rigor y extensa con muchas ausencias.



Portada del

libro, que concede una gran importancia a su presentación y contenidos gráficos, editado íntegramente en papel couché y a todo color