

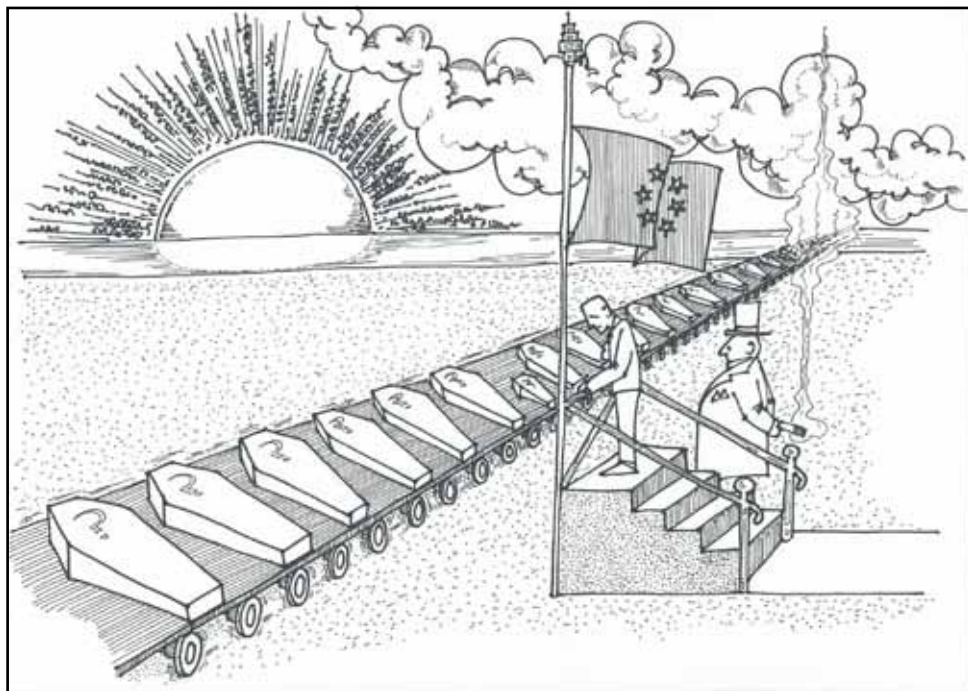


DOCUMENTOS

del

OCOTE ENCENDIDO

Nº 83



POESÍA Y LIBERTAD...
... EN DIÁLOGO CON LAS GRANDES CAUSAS
EN LA AGENDA LATINOAMERICANA

Comités Oscar Romero

C/ José Paricio Frontiñan s/n - 50.004 - Zaragoza (España) D.L.Z. 147-89

EN ESTOS DÍAS...

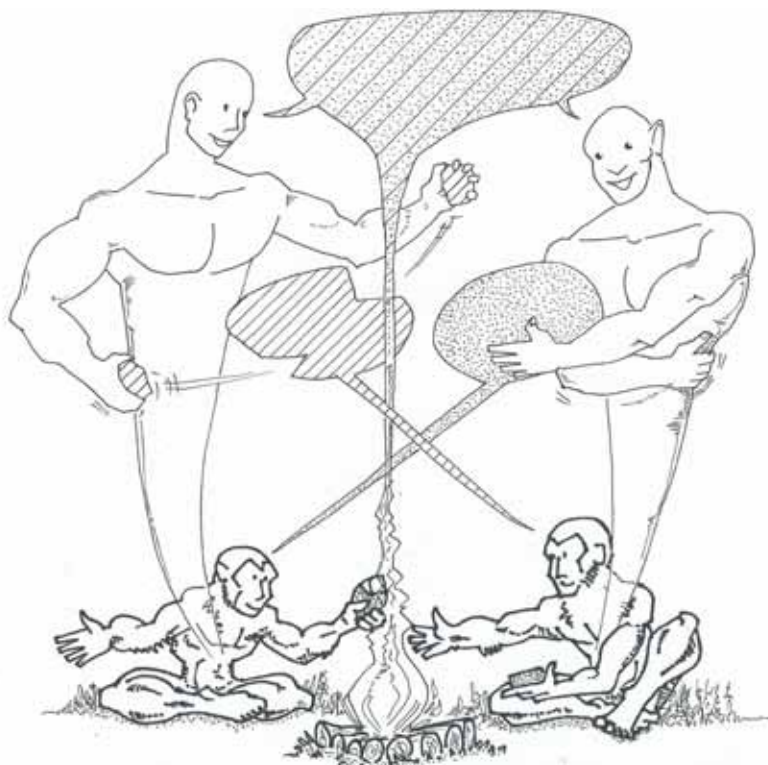
“La recurrente entiende infringidos los citados preceptos por considerar que se ha vulnerado su derecho constitucional a la objeción de conciencia frente a los bancos y a las entidades financieras porque, dada la ideología contraria al capitalismo del ahora recurrente, se le está negando el derecho a percibir la prestación de desempleo o subsidio en efectivo en la entidad financiera correspondiente y se le obliga a formalizar un contrato de cuenta corriente con la una Entidad financiera para percibir el subsidio. (...) Una vez descartada la infracción de la libertad ideológica y del derecho a la objeción de conciencia del recurrente y del derecho a no ser discriminado por motivos ideológicos, hay que examinar el caso desde la perspectiva legal y reglamentaria. (...) La cuestión reside en dilucidar, desde esta óptica, si está justificado que el interesado opte por la percepción en efectivo aduciendo que ni tiene ni desea tener una cuenta corriente con una Entidad financiera, teniendo en cuenta que nos hallamos ante la imposición de una obligación al administrado que encuentra su finalidad en "simplificar, clarificar, aproximar a los ciudadanos, racionalizar y agilizar los procedimientos". Desde esa interpretación teleológica, que constituye el criterio fundamental de la aplicación de la norma (art.3 CC), no puede exigirse al ciudadano que concierte un contrato de cuenta corriente, con el coste que ello conlleva, pues el precepto puede interpretarse en el sentido teleológico y lógico de que el abono en cuenta se realizará cuando el ciudadano sea ya titular de una; pero no puede exigírsele que, al solo efecto de percibir la prestación de desempleo, concierte un contrato de cuenta corriente, pues ello supone imponerle una carga no prevista por la ley y que mal casaría con las finalidades predicadas por la propia norma reglamentaria que, como es lógico, establece en su art. 26.2 que "La realización del pago no conllevará gasto ni para la entidad gestora ni para el receptor". Es obvio que contratar una cuenta corriente conlleva siempre los gastos inherentes a las comisiones que les son propias, por lo que la interpretación realizada por el SPEE y por la sentencia recurrida no puede ser compartida por la Sala". (TSJ Cataluña 18 Junio 2013).

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	pág.4
<i>Canción del levantado (la Causa de la Humanidad)</i>	pág.6
<i>A desalambrar (la Causa de la Tierra)</i>	pág.8
<i>Soy mujer, soy tú</i>	pág.12
<i>Sopla viento del Sur en las plazas de los pueblos</i>	pág.15
<i>No podemos finalizar de otro modo</i>	pág.18

INTRODUCCIÓN

*“Dialogando, dialogando... nos humanizamos”
(Pedro Casaldáliga. Latinoamericana Mundial 2014)*



Tan conscientes de la falta de equidad del capitalismo, de su indiferencia frente a los “nadies” que depura, de su soberbia, de su... STOP.

Sí, PERO ESTO YA NO ES TANTO ASÍ. En el “subsuelo de la calma” se ha organizado un fabuloso grupo de llanitos dispuestos a todo, seguras de sí mismas, con derecho bien madurado a destinar todo el tiempo del mundo en trabajar día a día para ponerlo “boca abajo”.

¿Y por qué?

*por los que dejan atrás casa y familia
por el dolor que no merecemos sufrir ni ver
por los campos arrasados
por los animales que se hacinan*

*por los niños que trabajan
por los ojos que se cierran por el cansancio y la muerte
por el tiempo que no volverá
por la vida que nos robaron
por la vida
mi amor
por la vida
(Ana Pérez Cañamares)*

En la reciente visita a Zaragoza de Enrique Falcón, poeta militante y tantas otras cosas (¡Quique, ¡gracias!), nos dimos cuenta que nos faltaba un Documento del Ocote Encendido en que poesía y la prosa de la Agenda Latinoamericana se encontrasen, y sentimos que (volvemos de nuevo a Ana Pérez Cañamares)...

*era una nana
un manifiesto
un discurso de bienvenida
un homenaje
una canción de amor
un réquiem
el pistoletazo de salida
para la revolución.
(Ana Pérez Cañamares)*

No nos lo podíamos quedar para nuestro archivo, por lo que le hemos dado forma poniendo en diálogo a un insuperable conjunto de poemas peninsulares con pedacitos de la Latinoamericana 2014, ilustrados (¡gracias siempre!) por Javier Lacasta y Marisa Flores.

*Un buen poema político no "mueve el mundo".
Ayuda a recobrar aliento.
Un buen poema político no "hace caer a la injusticia".
Le da nombre y dirección.
(Enrique Falcón)*

Un abrazo,
Comités Óscar Romero

CANCIÓN DEL LEVANTADO (la Causa de la Humanidad)

“Lo que a menudo se ignora es que la libertad, al igual que la justicia, es una realidad originada en el ser. Liberarse quiere decir identificarse con ella, encarnarla. No se trata, pues, de luchar por ella, como si se tratara de algo exterior, sino de vivir desde ella. (...) Según eso la responsabilidad, esto es, nuestra capacidad personal de “respuesta” constituye el verdadero corazón de la libertad” (Halil Bárcena.-Latinoamericana 2014).

No adoptes nunca el nombre que te dé la policía
No acerques tu caricia a la piel del invasor
No comas de su trigo, no bebas más su leche
No dejes que tu alberca la vuelvan lodazal

No esperes casi nada de su magistratura
No reces en su lengua, no bailes con sus ropas
No pierdas nunca el agua que duerme a los guardianes
Ni alojes en su boca la sal de tu estupor

No guardes en el sótano más bombas incendiarias
No firmes con tu letra los presagios del poder
No tiendas más cadáveres en la comisaría
No esperes nunca nada de la voz del ataúd

No entregues tu camisa a ninguno de sus bancos
Ni viertas en tu vientre el pozal de una bandera
No lledes a tu amigo a los pies del impostor

No dejes que su lengua fructifique tras tu casa

No permitas a tus hijos
nunca dejes a tus hijos
escondese en su jardín

*(Enrique Falcón “CANCIÓN DEL LEVANTADO”
en “Porción del Enemigo” 2013 Ed. Calambur)*

Hablé con el viejo lem
y el viejo me dijo:

ellos pesan el algodón
almacenan el maíz
y manejan los libros:

nosotros solo servimos
para trabajar la tierra
y encima
tenemos que estarles agradecidos
por dejar que nos engañen:

ellos tienen policías
ellos tienen abogados
pero nunca vienen solos:

ellos tienen jueces
ellos tienen abogados
pero nunca vienen solos:

ellos tienen armas
ellos tienen sogas
pero nunca vienen solos:

y al final somos nosotros
los que la pagamos:

nos queman por hombres
nos queman por perros

pero nunca vienen solos:

ellos tienen la ley:

la ley nos hace pecar:
joy kogawa

*(David González "EL VIEJO LEM" en "No hay tiempo para libros"
(17 poemas + 1 relato inéditos). Editorial Origami 2013)*

A DESALAMBRAR (la Causa de la Tierra)

“La construcción de una sociedad libre depende del predominio de la necesidad vital de abolir los sistemas de servidumbre establecidos y del compromiso vital, de la lucha, por los valores cualitativamente diferentes de una existencia humana libre”. (Jordi de Cambra – Latinoamericana 2014)

El hombre sebososo y trajeado se cuele en nuestra cama cada noche
después de follarse al universo viene a susurrarnos nanas
su obsesión por nosotros no descansa nunca
en nuestros sueños nos persigue
con su disfraz de perro, de vendedor, de cura
de espiga de trigo, de pistola en el bolsillo
su disfraz de muerte, su disfraz de vida
sé que tú le gustas con ojeras
yo le pongo cachondo cuando estoy cansada
me quiere flaca aunque me tienta con chucherías
y a ti elegante aunque te duelan los huesos

me empuja a emborracharme pero no por diversión
sino para olvidar
que mis horas de ocio se cierran siempre con balance negativo

cuando estamos a punto de enfermar por agotamiento
nos premia con unas vacaciones
y nos tiende los billetes como el cazador
lanza un hueso al galgo que ahorcará mañana

me instiga a desear cosas que no necesito
aunque él nunca tiene para mí un regalo

dice que mis enemigos son aquellos
que quieren lo mismo que yo
porque no hay bastante
nunca hay bastante para todos

y nos cobra por lo que no es de nadie
por el agua de lluvia

por el sol y la arena
por los claros del bosque
y los manantiales

secuestra a mi amor durante 10 horas cada día
y cada día me lo devuelve más viejo
con sus brazos lascivos abraza a mi hija
y yo grito ¡huye!
-he visto los primeros signos de rendición
en su rostro inocente-
pero no sé mostrarle la puerta de salida

y más que mi felicidad, lo que a él le preocupa
es atisbar en mi cara un rastro de consuelo
que me permita llegar hasta la próxima tregua

cada día me pone café en los labios
para que aguante, y luego una pastilla
que me aplaque los nervios para que descanse y duerma
mientras él sigue haciendo conmigo lo que le viene en gana

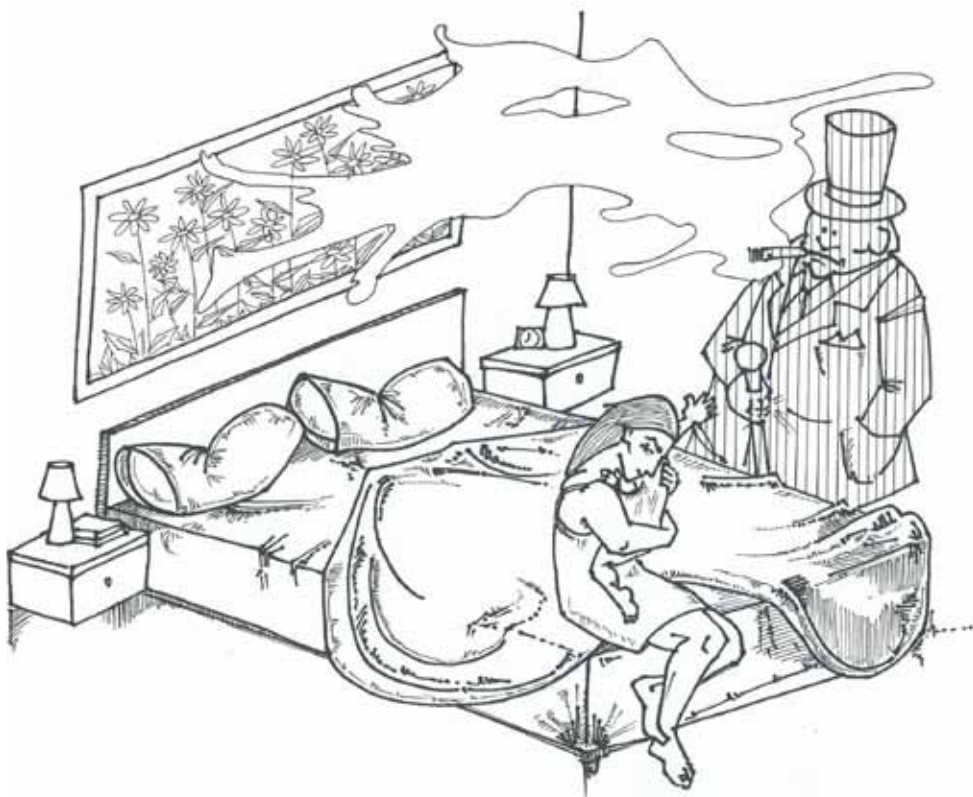
(a veces se tumba sobre mí y yo con los ojos abiertos
miro al techo, y si se da cuenta me dice
que ya va siendo hora de pintarlo)

envenena la comida con que me alimenta
me prohíbe fumar mientras engorda mi ansiedad
y me quita los chupetes que podrían consolarme

provoca mi llanto
y después me obliga a maquillar las señales de la tristeza

si me pongo rebelde, ríe paternalista
cuenta que él también pasó por esa época
y mi rebeldía la rebaja a moda
que luce en camisetas los sábados por la mañana
cuando sale a comprar los cruasanes y el periódico
él me da detalle de cada asesinato, de todas las guerras
de las violaciones y los golpes de estado

pero tanta información me deja sorda y ya no escucho
los crujidos ni los llantos en voz baja
las señales del desmoronamiento
y él calla que cada muerto, cada herido
las mujeres violadas y los que sufren torturas
todos recibieron su visita antes de convertirse en lo que son ahora



se zafa de las culpas con promesas
pero yo sé que una palabra suya
basta para condenarnos

y si desaparece es para espiar a salvo y oculto
en los bares, en los hoteles, en los baños, en las celdas

tengo que darle las gracias porque
¡tú eres una mujer moderna!, grita animoso
de las que habla inglés, trabaja en casa y en la oficina
va al gimnasio y aparenta menos edad de la que dice el dni
tienes nociones de pedagogía aunque apenas veas a tus hijos

y además fuiste bendecida con una vocación
para que puedas sentirte mejor que otras
(y yo callo que yo no quiero ser artista
si eso va a convertirme en diferente
porque ya me siento lo bastante sola
y no quiero competir en más carreras)

si nuestro debilidad, susurra, todos querrán aprovecharse
(como si él dejara algo para los otros)
mejor será que despliegue arrogancia
(con todos menos con él)

de todo me habla pero no de quién recogerá los restos del naufragio
ni en qué lugar nos reuniremos los náufragos para organizarnos
para hacer un fuego, compartir la comida y quitarnos el frío

aunque antes hay que hacer acopio de fuerzas
para no abandonarse cada uno en su rincón

Un día, no sé cuándo, yo le voy a cobrar
sus cadáveres, las humillaciones
el secuestro de la inocencia
el expolio de los sueños

yo le voy a cobrar, no sé cuándo

y la primera puñalada que le voy a meter
va a ser por las caricias que no nos dimos
por los polvos que no echamos
tú y yo

cada vez que se cuele en nuestra cama
y nos dice que mañana, mañana, mañana
mañana el despertador sonará a las 6.30

y veinte minutos más de sueño
nos harán mejores soldados a su servicio

Te lo juro, mi amor. Una puñalada
por cada polvo que nos robó
y luego ya el resto, por los presos, por los indigentes
por los que dejan atrás casa y familia
por el dolor que no merecemos sufrir ni ver
por los campos arrasados
por los animales que se hacinan
por los niños que trabajan
por los ojos que se cierran por el cansancio y la muerte
por el tiempo que no volverá
por la vida que nos robaron
por la vida
mi amor
por la vida.

(Ana Pérez Cañamares "ANTICAPITALISMO"
en elalmadisponible.blogspot.com)

SOY MUJER, SOY TÚ

"A lo largo de la historia muchas mujeres hemos luchado por nuestra libertad y dignidad, por ser consideradas de igual valor, como personas, no desvalorizadas como mujeres. La historia, androcéntricamente contada, nos ha invisibilizado, nos ha relegado a ser mártires anónimas de la injusticia patriarcal/capitalista/religiosa. Somos mujeres las que vamos rescatando esas "historias de mujeres" que nos precedieron, porque la libertad que convoca por igual al nacer. Nadie nos la está restituyendo: la estamos conquistando con nuestra toma de conciencia, lucha, organización, participación ciudadana, solidaridad, incidencia política. Es el grito del siglo XXI, ya imposible de acallar, de miles y millones de mujeres en Nicaragua y en el mundo, que decimos ¡basta!, que decidimos ejercer nuestro sagrado derecho a vivir libres de violencia, nuestro sagrado derecho a la libertad" (Rosa, Carmen, José Luis, Jilma, Reyna, Dolores, de las CEBS de Masaya y Carazo – Latinoamericana 2014)

Sus noventa y siete kilos y toda
su lujuria cayeron sobre tu pubis
de nieve aún blanda.
Si hay dios, que esta noche
caiga de rodillas y
llore todo lo creado

(Laura Giordani "PRIMERA VEZ" en "Materia Oscura" 2010)



a Diana Bellessi y Eliana Ortega

las mujeres enfermas que jugaron con burros
las que cavaron tumbas en las palmas de un trueno
 las sólo voz dormidas en los centros solares
 las hambrientas de todo
 las preñadas con todo
las hijas del golpe y de los sueños mojados
 las que fijan continentes que dejaron atrás
las niñas con pimienta en sus quince traiciones
 las de pan-a-diez-céntimos sin cafetería
 las del turno de visita con oficios de muerte
 las madres eternas de los locutorios
las arrasadas, las caratapiadas, las comepromesas
 las terribles solitas en las salas de baile
 las clandestinadas pariendo futuros
 las oficinistas que ahogaron sus príncipes
 las acorraladas
 las desamparadas, las sepultureras
las del polvo sobreimpuesto y el trago a deshora
 las poquito conquistadas
 las niñitas vestidas con mortajas azules
 las que cosen el mundo por no reventarlo
 las mujeres con uñas como mapas creciendo
 las hembras cabello-de-lápida
(todavía más grandes que su propio despojo)
 las corresquinadas, las titiriteras,
 las que tierra se trajeron atada a los bolsillos
 las nunca regresadas
 las nunca visibles
 las del nunca es tarde
 las del vis-a-vis sin un plazo de espera
 las reinas en los parques y en los sumideros

todas ellas las mujeres que me llegan con todos sus cansancios,
 todas, en sigilo: las amantes

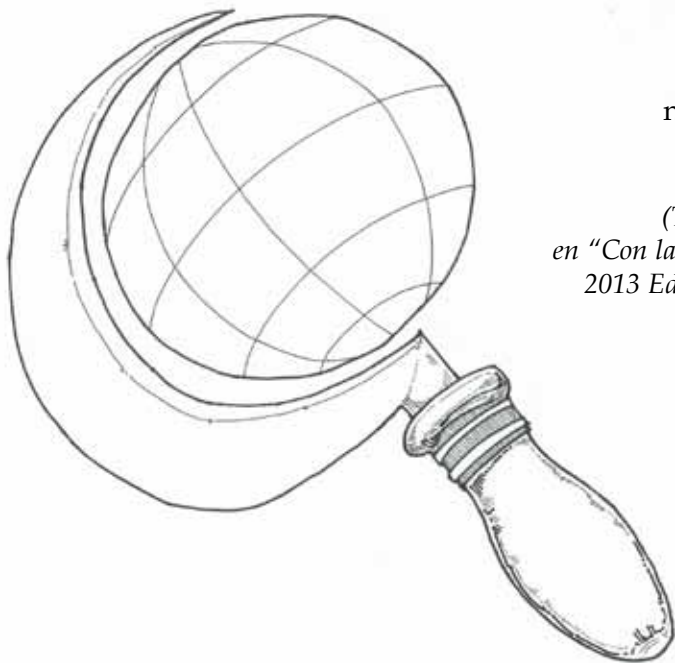
(Enrique Falcón "HOLA DE CONQUISTAS")

SOPLA VIENTO DEL SUR EN LAS PLAZAS DE LOS PUEBLOS

“Los pueblos originarios y comunidades alternativas nos enseñan que la libertad está siempre asociada a la comunidad y a un proyecto de sociedad. Son libres todos aquéllos que se comprometen a hacer libres y felices a los demás: los pueblos indígenas, los Sin Tierra de Brasil, los monjes recogidos en sus monasterios, los militantes de la utopía, los negros empeñados en derribar discriminaciones, las mujeres en lucha por sus derechos, los homosexuales empeñados en el reconocimiento de su dignidad... en fin, todos aquéllos que ya se convencieron de que el derecho a la diferencia (imperativo de la justicia y de la libertad) no debe convertirse en divergencia, sino que colabora a instaurar la paz” (Frei Betto – Latinoamericana 2014)

Ellos
creen
que
nosotros
no vemos.
Ellos creen
que nosotros
no actuamos...
Ellos creen que
nosotros no luchamos

*(Txanba Payes “ELLOS”
en “Con la memoria en las manos”
2013 Ed. Lord Byron Ediciones)*



*Franz Kafka aseguraba que hay esperanza, mucha, una infinita esperanza: sólo que no para nosotros. Walter Benjamin afirmaba que sólo nos es dada la esperanza por los privados de cualquier esperanza.
¿Y usted qué opina?*

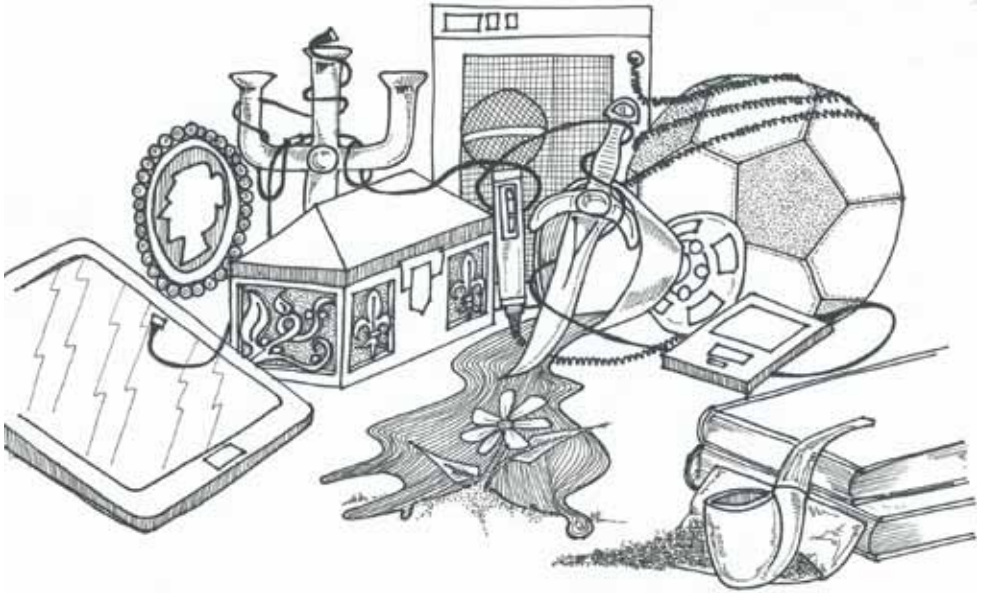
A todos los que queréis estrechar la vida,
recortar la vida, cercenarle los arcos a la vida,
arriar las velas rojas del galeón fantasma,
sacar del agua a los caballos: os digo que seréis derrotados.

No por la fuerza senescente de los escarnecidos,
no por el septentrión ingenuo de los adoradores,
ni por los masacrados molinos de la generosidad.
Sino por los malentendidos que creeréis haber desentrañado,
las paradojas que torcerán las herramientas de la maldad,
las minucias que dejaréis a vuestra espalda
y resultarán ser -no sé por qué os sorprende-
las alamedas tan flexibles de la resistencia.

¿Esperanza
vestigial, residual? No sabéis
lo que es la esperanza.
Esa fue siempre toda la esperanza.

¿Perdimos la cabeza? Conservamos la voz.
De un solo grano se yergue la voz toda.
Y una voz vale la ausencia de cabeza
si en alta mar peligran las columnas del mundo.

*(Jorge Riechmann "EL GUARDIÁN DE LO PEQUEÑO"
en "La estación vacía")*

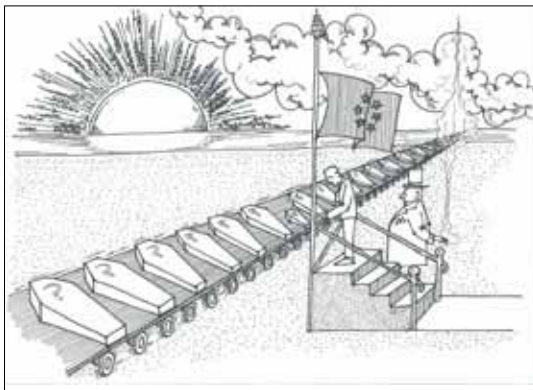


si nos cortan las patas / ya ves /
andaremos sin patas / qué remedio /
que nos cortan las alas / no podremos volar /
construiremos barriletes / qué remedio /
si nos cortan las manos / ofú /
con los dientes escribiremos / qué remedio /
que nos cortan las orejas / sin sonidos /
el olfato desarrollaremos / qué remedio /
que nos tapan la boca / mala cosa /
del aire comeremos / qué remedio /
del aire moriremos / alondras de los rastrojos /
si nos asfaltan los campos / sin remedio /
(los ojos para qué los queremos a estas alturas) /

(Eladio Orta "SIN REMEDIO")

NO PODEMOS FINALIZAR DE OTRO MODO...

“El presidente de la Comisión Europea, José Manuel Durao Barroso, declaró el miércoles que nunca olvidará los 280 ataúdes, algunos de ellos blancos, alineados en un hangar del aeropuerto de Lampedusa. De haber llegado ayer, hubiese visto 339. Y mañana 389 o tal vez más. (...) Desde 1990, el drama de la inmigración ha arrojado a la isla siciliana más de 8000 cadáveres (...) Más y más muertos sin nombre llamando a la puerta de nuestra indiferencia” (Pablo Ordaz - El País, 12 de octubre de 2013, Día de la Hispanidad).



“El Tribunal Constitucional paraliza la atención a los inmigrantes sin papeles en Navarra y ha admitido a trámite el recurso del Gobierno central contra el decreto foral de Navarra (UPN) 117/2012, que regula el acceso a la asistencia sanitaria pública en la comunidad y que recoge las condiciones de atención a los inmigrantes en situación irregular en el territorio. (El País, 30 enero 2013)”

*Maldigo la poesía de quien no toma partido
hasta mancharse.
Gabriel Celaya*

Mira fijamente los ojos de mis hermanos negros
y dime que no ves lo que yo veo

Posa tu mano sobre sus corazones acelerados
y dime que no sientes lo que yo siento

Ahora vuelve la cabeza hacia aquellos a los que votaste
y dime por qué tu voto sirve para que los abandonen
a su maldita suerte

(Fernando Sabido Sánchez “MALDITOS”)

Esperamos que os haya resultado interesante y útil este documento, igual que a nosotros. Por eso hemos pensado que no podíamos guardarlo en el archivo.

En los Documentos del Ocote Encendido esperamos que podáis encontrar los análisis y reflexiones más interesantes de/ sobre America Latina que pasan por nuestras manos, y también de otras partes del mundo, en formato de cuadernillo de unas 30-40 páginas, con una periodicidad prevista de 4 números al año.

Si te interesa recibir los "Documentos del Ocote Encendido", rellena y envíanos este boletín al **Comité Cristiano de Solidaridad Oscar Romero de Aragón (c/ José Paricio Frontiñan s/n - 50.004 - Zaragoza)**

Nombre y apellidos: _____
Dirección: c/ _____ nº _____
C.P. _____ Población _____ Tlf. _____
Correo-e _____

Si te parece que estos Documentos merecen la pena, puedes colaborar con nosotros:

- **con una aportación económica**
*haciendo un ingreso en nuestra cuenta en Caja España:
Comité Oscar Romero de Aragón - ccc: 2096-0643-22-3234813004
indicando tu nombre y el concepto "Ocote Encendido "*
- **multiplicando los textos publicados**
*entre tus amigos, compañeros, conocidos...
tejiendo con nosotros una red de información y concienciación.*

**También puedes encontrar
el Documento del Ocote en:**