

## **25. PUEBLOS AFRODESCENDIENTES**

### **Propuesta litúrgica para iniciar el encuentro**

1. Ambientar el lugar del encuentro con algunos símbolos u objetos que conozcamos y estén vinculados a los pueblos afrodescendientes.
2. Compartir con los/as integrantes del grupo, qué conocemos de estos objetos o símbolos, cual ha sido su historia.
3. De ser posible, ir escribiendo en un papel o una libreta de notas, los resultados de este primer momento.
4. Compartir algún canto y luego una oración para comenzar el estudio.

### **VER**

En las últimas décadas, la situación de miseria, exclusión y desplazamientos a la que siguen sometidas muchas comunidades afrodescendientes en el Continente, ha provocado el renacer de diferentes expresiones teológicas desde las mujeres y hombres negros en América Latina y Caribe. Estas teologías están recuperando toda la memoria histórica de los pueblos negros, sus culturas, sus religiones, sus desafíos socio-políticos y sus utopías.

Adentrarnos en este complejo entramado nos hace tener presentes estas realidades. Los pueblos afrodescendientes en nuestra región, junto a las comunidades indígenas, siguen siendo las más explotadas y excluidas de los sistemas actuales. Aún los propios países que han logrado alcanzar algunos avances en cuanto equidad e igualdad, continúan con deudas políticas para la inclusión total de los afrodescendientes. Sólo hay que echar una mirada al continente y VER cuantas organizaciones siguen trabajando en la defensa y dignidad de los pueblos afros.

La iglesia aún tiene mucho por recorrer en este camino. No podemos olvidar, que en ocasiones, también hemos sido partícipes de exclusión. Proponemos para este tiempo acercarnos al texto bíblico que más se ha usado – y se sigue usando aún por ciertos sectores - para discriminar a los pueblos afrodescendientes tan sólo por el color de su piel. Antes les invitamos a reflexionar en estas preguntas:

- ¿Qué conozco de la realidad cotidiana de los afrodescendientes en mi país y localidad?
- ¿En el sistema educativo de mi país se enseña la historia de los pueblos afrodescendientes y su participación en la conformación de la identidad nacional?
- ¿Qué me enseñaron – o me enseñan- en la iglesia sobre la cultura y religión de los pueblos afrodescendientes?

### **JUZGAR**

Texto bíblico: Génesis 9.21-26

### **Para abordar el texto**

1. Leer detenidamente el texto, en voz alta y de manera grupal (de ser posible léase todo el capítulo para obtener una idea general del pasaje)

2. Después de la lectura, los participantes pueden comentar brevemente que les llamó la atención del texto.
3. ¿Quién o quienes participan en el pasaje?
4. ¿Qué situación nos presenta esta historia leída?
5. ¿Con cuál personaje te identificarías mejor? ¿Por qué?

### **Para la facilitación grupal**

Este quizás sea el texto bíblico más usado para la discriminación de los pueblos negros. Desde la llamada teología de la esclavitud en tiempos de las colonias hasta nuestros días, la historia de la embriaguez de Noé y del comportamiento irrespetuoso de su hijo Cam para afirmar que los descendientes de Cam son inferiores a los de Jafet y de Sem, y que están destinados a ser sus siervos, ha servido para justificar todo tipo de agravios hacia las personas negras. Esta opinión la basan en los hechos de que “Cus” (uno de los hijos de Cam) es una palabra que significa “negro”, y que Noé dijo que Canaán sería “siervo de siervos” a los descendientes de Sem y Jafet.

Sin embargo, cuando vemos este pasaje, fácilmente podemos ver que la idea de que las personas de ascendencia africana viven bajo maldición y están destinadas a ser esclavas de otros pueblos carece de fundamento.

Veamos el texto:

**21** Y bebió el vino y se embriagó, y se desnudó en medio de su tienda.

**22** Y Cam, padre de Canaán, vio la desnudez de su padre, y se lo contó a sus dos hermanos que estaban afuera.

**23** Entonces Sem y Jafet tomaron un manto, lo pusieron sobre sus hombros, y caminando hacia atrás cubrieron la desnudez de su padre; y sus rostros estaban vueltos, y no vieron la desnudez de su padre.

**24** Cuando Noé despertó de su embriaguez, y supo lo que su hijo menor le había hecho,

**25** dijo: Maldito sea Canaán; siervo de siervos será para sus hermanos.

**26** Dijo también: Bendito sea el SEÑOR, el Dios de Sem; y sea Canaán su siervo.

**27** Engrandezca Dios a Jafet, y habite en las tiendas de Sem; y sea Canaán su siervo.

### **Algunas consideraciones al texto.**

Resulta extraño que Noé hubiese maldecido a su hijo sólo por verlo desnudo. El pasaje dice que Cam vio la “desnudez” de Noé mientras su padre yacía embriagado y descubierto en su tienda. La expresión hebrea para *vio la desnudez de su padre* significa literalmente “consideró con satisfacción la desnudez de su padre”. No sabemos con exactitud qué ocurrió, aunque está claro que Cam no se comportó con un grado apropiado de respeto.

Algunos rabinos de tiempos antiguos debatieron sobre el tema, ya que el texto en su forma hebrea se lee como si Cam hubiese “visto” a Noé, lo cual en otros textos es tomado como

una metáfora sobre tener sexo con una persona, así que es posible que Cam tuviese relaciones homosexuales con su padre, pero tal idea ha sido rechazada constantemente. Los mismos rabinos también pensaban que Cam lo había castrado, sin embargo, en algunas traducciones tempranas del Antiguo Testamento se hablaba más sobre el suceso y se decía que Cam, además de haber visto a su padre "en desgracia", salió a las calles para burlarse de él. Asimismo, en el Libro de los Jubileos se dice que Noé solía beber vino como parte de una ceremonia religiosa (al fungir como el primer sacerdote), así que al humillarlo, su hijo no sólo se reía de él, sino de la ceremonia, por lo cual estaba ofendiendo también a Dios.

Un elemento que resalta de todo el relato es que, aunque Cam es quien vio a Noé desnudo, el hombre decidió maldecir a Canaán, su cuarto hijo. Algunos estudiosos aseguran que eso sucedió porque Noé sólo tenía tres descendientes, y al verse humillado decidió manchar al cuarto de Cam; eso hace que sea más razonable la teoría de que Noé fue castrado por su hijo. De cualquier forma, el personaje determina que Canaán y sus descendientes serán sirvientes para el resto de sus familiares, y que pasarán el resto de sus días sirviéndoles a hombres más grandes que ellos.

La Tierra de Canaán se refería al Líbano, Siria y Jordania, y gran parte de las tribus descendientes de quienes vivían ahí comenzaron a expandirse por Etiopía y otros lugares del norte de África. Por ese motivo se cree que el texto de la maldición de Cam fue creado sólo para justificar el hecho de que los Israelitas habían dominado el control de esa zona, tomando como esclavos a gran parte de sus habitantes. El texto bíblico servía como una explicación de por qué los individuos de esos lugares tenían que someterse a la voluntad de otros, y en múltiples interpretaciones posteriores a su concepción, se decía que eso justificaba el maltrato y la discriminación en contra de las personas de piel negra y cualquiera originario de esas zonas.

Uno de los factores que influyó ese pensamiento fue la interpretación errónea del nombre de Cam, ya que en hebreo podía significar "negro", "quemado" o "caliente" y en egipcio significaba "sirviente", pero también "majestad" y "Egipto". Y aunque en los textos nunca se mencionó que Cam era negro o de piel oscura, en algunos escritos de los primeros años del judaísmo y el Islam es descrito como de "piel herida", y que la maldición que soltó Noé afirmaba que los Canaanitas habían sido maldecidos con tener piel negra, ser esclavos y cuyo cabello no podía crecer después de las orejas.

Esas ideas se extendieron aún más en las épocas medievales, en las que algunos estudiosos religiosos añadían sus propias interpretaciones sobre los textos. Se decía, por ejemplo, que Noé le había asignado África a Cam, Europa a Jafet y Asia a Sem, lo cual facilitó una comprensión más sencilla de la historia por parte de los creyentes, quienes asumieron que la gente negra había sido maldecida por Dios y Noé.

## **ACTUAR**

Durante siglos, esa historia sirvió a las personas como una justificación para el racismo en contra de los pueblos africanos. Se les veía como individuos sucios, "manchados" y menores sólo por un malentendido y una errónea interpretación del texto bíblico. Mientras que los narradores que crearon el Antiguo Testamento sólo buscaban darle explicación a la ocupación de los Israelitas de las zonas donde se supone que vivían los canaanitas, la

historia terminó sirviendo como un "permiso" para maltratar, minimizar y esclavizar a miles de individuos.

En los últimos siglos la historia de la maldición y su interpretación han sido corregidas para eliminar el prejuicio en contra de las personas de color. Aunque su significado era en extremo sencillo, es interesante ver cómo decenas de personas a lo largo de los siglos pudieron **entenderlo de forma diferente**, relacionándolo con sus propios intereses. No podemos culpar a esta maldición por el trato que han sufrido los pueblos africanos durante milenios, pero sin duda tuvo una influencia enorme en cómo se desarrolló **la historia**.

## **CELEBRAR**

Hoy, al acercarnos a los 50 años de CELAM-Medellín debemos re-plantearnos nuestras pastorales y misión hacia los pueblos afrodescendientes a través de estas preguntas:

1. ¿La historia que nos narra el pasaje en el libro de Génesis, tiene algún parecido hoy con nuestra historia?
2. ¿Qué impactos positivos produce el estudio de este pasaje para nuestra cotidianidad?
3. Frente a las voces de los pueblos afrodescendientes que hoy exigen el derecho a sus culturas y religiones, ¿cuál es el mensaje que vamos a ofrecer?
4. ¿Cuáles son los desafíos que nos invitan hoy como Iglesia, a encontrar los caminos inclusivos que conducen al Reino?

Concluir este encuentro con los símbolos y objetos en nuestras manos y con un canto de nuestras comunidades afrodescendientes que conozcamos. Al final una oración u una bendición especial a nuestros pueblos afrodescendientes.