



DOCUMENTOS del OCOTE ENCENDIDO

Nº 104. Agosto 2020

ABRIRÉ EL CORAZÓN LLENO DE NOMBRES....



Comités Óscar Romero

INTRODUCCIÓN

No es un adiós, pues nunca nos dejarás del todo. Querido Pedro, compañero de caminata, hermano, Padre de la Agenda Latinoamericana que tanta luz ha dado a nuestras vidas. Te hemos sentido siempre cercano al Comité. En muchos momentos, nos has escrito, participando de lo que hacemos. Nosotros, que somos tan pequeños, emocionados ante ese honor de saber que sabías de nosotros, que nos acompañabas.

Has sido y serás guía y luz para todos nosotros. Has dado la vida por los más pequeños, por los olvidados, por los nadie. Con una fe que mueve montañas.

Nos sentimos ahora un poco huérfanos.

Padre Pedro, descansa en brazos del AMOR. Y, por favor, acompáñanos siempre para que, en nuestra pequeñez y humildad, no nos cansemos de trabajar por otro mundo posible. Padre Pedro, camina con nosotros.

Breve semblanza testimonial:

Pedro, Profeta-Poeta, Obispo "sin anillos", Ausente de boatos. Campesino de "Hoz y martillo". Poseído de "Amor subversivo", con los desposeídos estableces "tu casa", tu lugar definitivo.

Y, al final de la caminata, acallando entre nosotros sentimientos de orfandad, silencioso "sin decir nada", nos legas tu Poético-Comprometido y Vital testamento: "¿Has vivido? ¿Has amado? Y yo," sin decir nada", abriré el corazón lleno de nombres"

Nombres, humilde Gran Pedro, con la impronta del tuyo, en sus corazones grabado.

Con estas palabras de Montse Alavedra y Milagros Burgui, compañeras del Comité de Zaragoza, reflejamos el sentir común de estos días al saber de la partida de nuestro querido Pere Casaldàliga. Faltos de palabra, queremos homenajear la suya, que tan bella, tan intensa y tan arriesgadamente usó, compartió y comprometió en la lucha por la VIDA en el más amplio sentido, y bien cercana a la tierra, al Araguaia, a sus gentes.

En este Documento compartimos versos, reflexiones, oraciones y denuncias. Una mínima parte de la riqueza que nos ha dejado...

El Comité siempre le estará agradecido, especialmente, por su paternidad junto con José María Vigil en el proyecto profético que ha supuesto y supone la Agenda Latinoamericana Mundial, instrumento en el que las Causas de Pedro, las causas de la Humanidad, y nuestras propias causas convergen.

Y, para honrarle de la mejor forma, "sigamos cultivando su tierra".

Comités Óscar Romero

Comités Óscar Romero

D.L.Z. 147-89

RECORDANDO SUS PALABRAS...

PALABRA UNGIDA, 1955

LA GRANADA ABIERTA

Abriré el corazón rotundamente,
igual que una granada.
Para que se lo lleven, grano a grano,
los pájaros del cielo,
las almas de los hombres...

Tú cuídame, Señor, que esté maduro:
que no me caiga a tierra,
inútil, ni una sola
de sus talladas margaritas rojas...

Las palabras no son
más que un eco,
muerto,
casi no mío ya.
La voz es el silencio.

Apenas son el viento
de este pinar oscuro de la carne...
La palabra del alma es el silencio.

Con tiento el corazón,
alma: con mucho tiento,
que lleva vino de Consagración...

MARINAS

—Calafell, abril 1950—

En el aire de abril, aún sin rosas,
danza un sol de verano.
El cielo hincha las velas de su barco
azul.

Es mediodía.
Voy hacia el mar, sonámbulo...
Y el mar me espera con el corazón
abierto y dominado.
(El padre mar
ya tiene muchos años).
Mientras se riza la barba,
florida de sol y llanto,
tres barcas niñas, cerquita,
se ríen del viejo cano.
Entre las barcas y el mar
van de puntillas dos galgos...

CLAMOR ELEMENTAL, 1971

MEMORIA Y VISPERA

El sol abrasa, libre, el mediodía
de este sertão sin horas ni respuestas.
Y el Araguaia estira la piel cruda
de jacaré, tostándose,
salpicado de niños y de pájaros.
Yo, recuerdo y espero.
Prendidos por la brizna
del Pirineo aquel de una igual fecha,
de siempre igual memoria,
-junto a las aguas frías del Esera
nacien te,
la Maladeta y sus cuchillas blancas,
la Renclusa y, abajo, los pastores-,
rezo los salmos, tibios, ya sin verlos,
mientras me siento lleno de sentido,
lleno de mil razones para estarme,
lleno de esta vigilia, tan amada,
tan poblada de amigos ya gloriosos;
seguro del Amor que me conduce,
transido de la muerte que reclamo...

PRESENCIAS

Me encuentro;
con amigos ausentes.
Me encuentro siempre
entre el instante y la muerte.
Me encuentro siempre
con un libro enfrente,
con un hombre doliente,
y un paisaje y la corriente,
y el sol rusiente,
y el sueño, por fin, clemente.
Y un pájaro, un niño, y un árbol,
vivientes.
Y Dios persistentemente presente...

HE PLANTADO UN JARDÍN

He plantado un jardín. Cultivo flores
en macetas y en latas.
Practico la belleza inútilmente.
Riego las hojas verdes y sus gritos
efímeros.
Las protejo del viento huracanado;
del sol calcinador. Doy cada día
tres o cuatro miradas protectoras,
y sorprendo la Creación haciéndose...
Ellas, las flores, nunca me han dicho
cómo sienten
este humano desvelo sin codicias;
pero viven, florecen, me acompañan;
atienden las visitas gratamente,
como hablando por mí, como
diciéndome;
acordonan de paz el Araguaia;
y mojonan de esperas, de preguntas,
de respuestas, de cantos florecidos,
el horizonte largamente opaco.

EQUÍVOCOS

Donde tú dices ley,
yo digo Dios.
Donde tú dices paz, justicia, amor,
¡yo digo Dios!
Donde tú dices Dios,
¡yo digo libertad,
justicia,
amor!

POBREZA EVANGÉLICA

No tener nada.
No llevar nada.
No poder nada.
No pedir nada.
Y, de pasada,
no matar nada;
no callar nada.
Solamente el Evangelio, como una faca
afilada.
Y el llanto y la risa en la mirada.
Y la mano extendida y apretada.
Y la vida, a caballo dada.
Y este sol y estos ríos y esta tierra
comprada,
para testigos de la Revolución ya
estallada.
¡Y "mais nada"!

ESPÉrame SIN HORA

Espérame sin hora, donde la garza
blanca
se posa sin hollar.
Espérame en el río,
que está lejos el mar.

Espérame en la noche de estas tinieblas
claras
sin luz artificial.
Espérame en el sol, callado y crudo,
sentado a cualquier puerta que convida
a sentar.

Espérame más viejo, más joven, más sin
años,
más sin tiempo; quizás
más cerca de mí mismo
y de toda verdad.
Desnudo y libre, como un niño indio
que aún no han podido civilizar!

MISSA DA TERRA SEM MALES, 1980

CANTO FINAL

Unidos na Memória
da Páscoa do Senhor
voltamos para a História
com um dever maior.
Unidos na memória
da Antiga Escravidão
juramos a Vitória
na nova servidão.

América Ameríndia,
ainda na Paixão:
um dia tua Morte
terá Ressurreição!

A Páscoa que comemos
nos nutre de porvir.
Seremos nos teus Povos
o Povo que ha de vir.

Os Pobres desta Terra
queremos inventar
essa Terra-sem-males
que vem cada manhã.

Uirá sempre a procura
da Terra que vira...
Maíra, nas origens
No fim, Marana-tha!

SAN ROMERO DE AMÉRICA, PASTOR Y MÁRTIR NUESTRO

El ángel del Señor anunció en la víspera...

El corazón de El Salvador marcaba

24 de marzo y de agonía

Tú ofrecías el Pan,

el Cuerpo Vivo

-el triturado cuerpo de tu Pueblo;

Su derramada Sangre victoriosa

-¡la sangre campesina de tu Pueblo en masacre

que ha de teñir en vinos de alegría la aurora conjurada!

El ángel del Señor anunció en la víspera,

y el Verbo se hizo muerte, otra vez, en tu muerte;

como se hace muerte, cada día, en la carne desnuda de tu Pueblo.

¡Y se hizo vida nueva

en nuestra vieja Iglesia!

Estamos otra vez en pie de testimonio,

¡San Romero de América, pastor y mártir nuestro!

Romero de la paz casi imposible en esta tierra en guerra.

Romero en flor morada de la esperanza incólume de todo el Continente.

Romero de la Pascua latinoamericana.

Pobre pastor glorioso, asesinado a sueldo, a dólar, a divisa.

Como Jesús, por orden del Imperio.

¡Pobre pastor glorioso,

Abandonado

por tus propios hermanos de báculo y de Mesa...!

(Las curias no podían entenderte:

ninguna sinagoga bien montada puede entender a Cristo).

Tu pobreza sí te acompañaba,

en desespero fiel,

pasto y rebaño, a un tiempo, de tu misión profética.

El Pueblo te hizo santo.

La hora de tu Pueblo te consagró en el kairós.

Los pobres te enseñaron a leer el Evangelio.

Como un hermano herido por tanta muerte hermana,
tú sabías llorar, solo, en el Huerto.
Sabías tener miedo, como un hombre en combate.
¡Pero sabías dar a tu palabra, libre, su timbre de campana!

Y supiste beber el doble cáliz del Altar y del Pueblo,
con una sola mano consagrada al servicio.
América Latina ya te ha puesto en su gloria de Bernini
en la espuma-aureola de sus mares,
en el retablo antiguo de los Andes alertos,
en el dosel airado de todas sus florestas,
en la canción de todos sus caminos,
en el calvario nuevo de todas sus prisiones,
de todas sus trincheras,
de todos sus altares...

¡En el ara segura del corazón insomne de sus hijos!

San Romero de América, pastor y mártir nuestro:
¡nadie hará callar tu última homilía!



CANTARES DE LA ENTERA LIBERTAD. 1984

LAS BATALLAS DE ESTA GUERRA

Hay quien declaró la guerra
y nunca entró en la batalla.
Hay quien entró en la batalla
y no descubrió la guerra.

La trinchera, hermano mío,
es tan ancha como el mundo:
va del patio de tu casa
hasta el trono del imperio;
arranca en tu corazón
y va al corazón de todos.

El clarín del gallo canta,
la noche pliega sus tiendas.
(Cierra los sueños, hermano;
abre los ojos y el libro).

Esta guerra no se acaba;
las batallas de esta guerra
recomienzan cada día.

YO ME ATENGO A LO DICHO

Yo me atengo a lo dicho:

La justicia,
a pesar de la ley y la costumbre,
a pesar del dinero y la limosna.

La humildad,
para ser yo, verdadero.

DANOS TU PAZ

Danos, Señor, aquella Paz extraña
que brota en plena lucha
como una flor de fuego;
que rompe en plena noche
como un canto escondido;
que llega en plena muerte
como el beso esperado.

Danos la Paz de los que andan siempre,
desnudos de ventajas,
vestidos por el viento de una esperanza
núbil.

Aquella Paz del pobre
que ya ha vencido el miedo.
Aquella Paz del libre
que se aferra a la vida.

La Paz que se comparte en igualdad
como el agua y la Hostia.

La libertad,
para ser hombre.
Y la pobreza,
para ser libre.

La fe, cristiana,
para andar de noche,
y, sobre todo, para andar de día.

Y, en todo caso, hermanos,
yo me atengo a lo dicho:
¡la Esperanza!



PRIMER PASO

Sólo quien da el primer paso
consigue andar el camino
ganado con muchos pasos.

CANCIÓN DE LA HOZ Y EL HAZ

Con un callo por anillo
monseñor cortaba arroz.
¿Monseñor “martillo
y hoz”?

Me llamarán subversivo.
Y yo les diré: lo soy.
Por mi Pueblo en lucha, vivo.
Con mi Pueblo en marcha, voy.

Tengo fe de guerrillero
y amor de revolución.
Y entre Evangelio y canción
sufro y digo lo que quiero.
Si escandalizo, primero
quemé el propio corazón
al fuego de esta Pasión
cruz de Su mismo Madero.

Incito la subversión
contra el poder y el dinero.
Quiero subvertir la ley
que pervierte al Pueblo en grey
y al gobierno en carnicero.
(Mi Pastor se hizo Cordero
Servidor se hizo mi Rey).

Creo en la internacional
de las frentes levantadas,
de la voz de igual a igual
y las manos enlazadas...
Y llamo al orden de mal,
y al progreso de mentira.
Tengo menos paz que ira.
Tengo más amor que paz.

...Creo en la hoz y en el haz
de estas espigas caídas:
una Muerte y tantas vidas!
¡Creo en esta hoz que avanza
-bajo este sol sin disfraz
y en la común esperanza-
tan encurvada y tenaz!

EL TIEMPO Y LA ESPERA, 1986

IDENTIDAD

Si no sabéis quién soy.

Si os desconcierta
la amalgama de amores que cultivo:
una flor para el Che, toda la huerta
para el Dios de Jesús. Si me desvivo
por bendecir una alambrada abierta
y el mito de una aldea redivivo.
Si tiento a Dios por Nicaragua alerta,
por este Continente aún cautivo.

Si ofrezco el Pan y el Vino en mis altares
sobre un mantel de manos populares...
Sabed: del Pueblo vengo, al Reino voy.

¡Tenedme por latinoamericano,
tenedme simplemente por cristiano,
si me creéis y no sabéis quién soy!

NUESTRA HORA

Es tarde
pero es nuestra hora.

Es tarde
pero es todo el tiempo
que tenemos a mano
para hacer el futuro.

Es tarde
pero somos nosotros
esta hora tardía.

Es tarde
pero es madrugada
si insistimos un poco.

PREGUNTAS PARA SUBIR Y BAJAR EL MONTE CARMELO

«Por aquí ya no hay camino».
¿Hasta dónde no lo habrá?
Si no tenemos su vino
¿la chicha no servirá?

¿Llegarán a ver el día
cuantos con nosotros van?
¿Cómo haremos compañía
si no tenemos ni pan?

¿Por dónde iréis hasta el cielo
si por la tierra no vais?
¿Para quién vais al Carmelo,
si subís y no bajáis?

¿Sanarán viejas heridas
las alcuza de la ley?
¿Son banderas o son vidas
las batallas de este Rey?

¿Es la curia o es la calle
donde grana la misión?
Si dejáis que el Viento calle
¿qué oiréis en la oración?

Si no oís la voz del Viento
¿qué palabra llevaréis?
¿Que daréis por sacramento
si no os dais en lo que deis?

Si cedéis ante el Imperio
la Esperanza y la Verdad
¿quién proclamará el misterio
de la entera Libertad?

Si el Señor es Pan y Vino
y el Camino por do andáis,
si al andar se hace camino
¿qué caminos esperaréis?

AMÉRICA LATINA

Sobre su larga muerte y esperanza
desnudo el cuerpo entero
-la palabra, la sangre, la memoria-,
definitivamente
será mi cruz
América Latina.
Dios, pobre y masacrado,
grita al Dios de la Vida
desde esta colectiva cruz
alzada
contra el sol del Imperio y sus tinieblas,
ante el velo del Templo estremecido.
Mañana será Pascua
-porque Él ya es mañana para siempre-.
(Revestida de llagas y sorpresas,
vendrá por el jardín
la Libertad,
hermanos.

Y hay que poner ternura en las quenas
despiertas

y quebrar los aromas solidarios
y conminar el miedo del sepulcro
desarmando a los guardas).
Pero hoy todavía es Viernes Santo.
Todos somos testigos,
entre dados y lanzas,
mientras la madre llora sobre el hijo
ciado.

Yo no quiero negarme a ese misterio.
¡Yo no quiero negarTe!

América Latina
será mi cruz
definitivamente.

EL CORAZÓN LLENO DE NOMBRES.

Al final del camino me dirán:
—¿Has vivido? ¿Has amado?
Y yo, sin decir nada,
abriré el corazón lleno de nombres.

EL VUELO DEL QUETZAL, 1988

SONETO LIBRE A LA PATRIA GRANDE

Y serás tú, por fin, la Patria Grande,
india, negra, criolla, libre, nuestra,
un Continente de fraternos Pueblos,
del Río Bravo hasta la Patagonia.

Banqueros, dictadores y oligarcas
engrosarán el polvo del olvido.
No pagarás la deuda que te hicieron.
No aceptarás más multinacionales

que Dios, la Paz, el mar, el sol, la Vida.
Despertarás los huesos de tus santos
y los arbolarás en pie de Historia.

Serás un parto de utopías ciertas
y el canto de tus bocas hermanadas
enseñará la dignidad al Mundo.

"CAMINHADA": ANDADURA DEL PUEBLO DE DIOS

La palabra brasileña "caminhada" es una síntesis de muchas cosas. Significa todo ese proceso del pueblo, su caminar hacia la liberación. Significa también todo el proceso de las comunidades eclesiales de base, las luchas sindicales, las luchas políticas...

Es una palabra hermosísima, que lo dice todo, hasta el punto de que, por ejemplo, se emplea a veces para decir: "mira, ése ha entrado en la *caminhada*". O "aquel obispo está en la *caminhada*". Que quiere decir: ya es de los nuestros, ya entró en la línea, ya se contagió del compromiso liberador... Entró en la *caminhada*. O también se dice cuando alguien ayuda o es colaborador... de la *caminhada*, de la "andadura" del Pueblo de Dios.

LA OPCIÓN POR LOS POBRES Y SUS PROCESOS

La iglesia siempre ha hecho la opción por los pobres. Siempre. No hay duda. De una manera u otra. Y muchas veces heroicamente.

Sin embargo, actualmente hay una novedad en esa opción. La novedad que en gran parte nos ha aportado la teología de la liberación -y a la que nos ayudó también el propio Marx- es que estamos haciendo opción también por sus procesos, por los procesos de los pueblos. Optamos pues por los pobres como individuos, como clases, como mayorías, como pueblo, como Pueblo organizado, como pueblos en proceso. Esa sería la novedad. Y me parece una novedad sumamente importante.

Y ahí viene todo eso que ya sabemos: entrar en los procesos, respetándolos,

asumiéndolos en la medida de lo posible, respetando su ritmo en la evaluación, en la programación, dejando y haciendo que el Pueblo participe realmente...

SER NIÑO, SER REFUGIADO y SER SALVADOREÑO

Por el sólo hecho de recibir de la Comisión de Derechos Humanos de El Salvador (CDHES) el pedido de una declaración en favor de los Derechos del Niño Refugiado Salvadoreño, yo me siento profundamente avergonzado, ante Dios y ante la Historia.

Avergonzado de ser hombre y avergonzado de ser cristiano. Impotentemente irritado, a pesar de mi esperanza.

Porque ya hace años que América Central es una llaga viva. Y el occidente, llamado cristiano, y con demasiada frecuencia la propia Iglesia de Jesús, vienen presenciando con pasiva connivencia, cuando no con abierta participación, cómo el neocolonialismo y la oligarquía y la represión militar -que es prisión, tortura y muerte-diezman esos pueblos menores de la cintura de América.

Y la pesadilla criminal se nos ha hecho rutina de noticiario, o ha dejado incluso de ser noticia ante un balón de fútbol...

VALORAR AL PUEBLO

El pueblo es un valor histórico, teológico, evangélico. El pueblo es valor de futuro, de utopía. Y esto no lo decimos por populismo, por fórmula hecha. Si nosotros creemos que Dios ha optado por la mayoría pobre, será porque ahí hay valor. Él ha dejado valor ahí, en esa mayoría. Su Espíritu está ahí. El ha optado, ha escogido. Está ahí. El pueblo, en ese sentido, es un sacramento de Dios. Un sacramento también colectivo histórico.

TODAVÍA ESTAS PALABRAS, 1994

AL INDIO ANÓNIMO

Eras tierra, pasión, memoria, mito,
culto en la danza y fiesta en el sustento.
Pero ellos te imputaron el delito
de ser otro y ser libre como el viento.

Te hicieron colectivo anonimato
sin rostro, sin historia, sin futuro,
vitrina de museo, folclor barato,
rebelde muerto o salvaje puro.

Y, sin embargo, sigues siendo, hermano,
ojos-acecho al sol del altiplano,
huesos- murallas en los tercios Andes,

raíces-pies en la floresta airada,
sobreviviente sangre congregada
por todo el cuerpo de la Patria Grande.

AL NEGRO ANÓNIMO

Los labios gruesos del amor y el canto
no besarían más la tierra amada.
Toda la sal del mar sería llanto;
sólo muerte y exilio, la mirada.

La argolla y la blasfemia del cauterio
cancelaron tu paz, tu Dios, tu gente.
En las blancas razones del imperio
tú no eras, servías solamente.

Pero llevabas África en la entraña
y hacías tuya toda patria extraña
y siempre algún tambor salvó tu hora.

Carbón de libertad, diamante duro,
arde en tu sangre el fuego del futuro
hacia la prohibida negra aurora.

PIENSA TAMBIÉN CON LOS PIES

Piensa también
con los pies
sobre el camino
cansado
por tantos pies caminantes.

Piensa también, sobre todo,
con el corazón
abierto
a todos los corazones
que latén igual que el tuyo,
como hermanos,
peregrinos,
heridos también de vida,
heridos quizá de muerte.

Piensa vital, conviviente
conflictivamente hermano,



PÁGINAS NEOBÍBLICAS LATINOAMERICANAS, AGENDA 1996

HIMNO AL AMOR (1 Cor 13)

Si yo tuviera en mí
todas las emisoras
los tablados de rock del mundo entero
y los altares y cátedras y los
parlamentos todos,
pero no tuviera Amor,
yo sería... ruido sólo, ruido en el ruido.



Si yo tuviera el don de adivinar
y el don de llenar los estadios
y de hacer curas milagrosas
y una supuesta fe, capaz de trasportar
cualquier montaña,
pero no tuviera amor,
yo sólo sería... un circo religioso
Si yo distribuyera
en cestas de Navidad
y en propalados gestos caritativos
los bienes que gané -¿bien, mal, quién
sabe, quién no sabe?-

y hasta fuera capaz de dar mi salud
en prisas y eficacias,
pero no tuviera Amor,
yo sólo sería... imagen entre imágenes.

Paciente es el Amor y disponible,
como un regazo materno.
No tiene envidia ni se vanagloria.
No busca el interés como los Bancos:
sabe ser gratuito y solidario, como la
mesa de la Pascua.
No pacta nunca con la injusticia,
¡nunca!

Hace fiesta de la Verdad.
Sabe esperar, forzando impertinente
las puertas del futuro.

El Amor no pasará, aun cuando pase
todo lo que no es él.
En la tarde de esta vida nos juzgará el
Amor.

Niña es la ciencia y gatea apenas;
niña es la ley, juguete el dogma;
el Amor ya tiene la edad sin edad de
Dios.

Ahora es un espejo la luz que
contemplamos;
un día será el Rostro, cara a cara.
¡Veremos y amaremos como Él nos ve
y nos ama!

Ahora son las tres:
la fe, que es noche oscura;
la pequeña esperanza, tan tenaz;
y él, el Amor, que es el mayor.
Un día, para siempre, más allá de la
noche y de la espera,
será sólo el Amor.

¡LIBERTAD, LIBERTAD!, “hacia la “otra economía””

AGENDA 2014 (Extracto)

Hablamos de libertad y hablamos de liberación. No se puede soslayar la liberación con espiritualismos o con personalismos desencarnados. La libertad es política; en nuestra Agenda es política con esa opción clara que propugnan los zapatistas: «siempre desde abajo y a la izquierda».

La verdadera libertad es comunitaria, un ejercicio de relaciones que dan y reciben. Yo soy

libre si tú eres libre. «No hay libertad sin igualdad».

Tampoco hay libertad sin dignidad, una dignidad tantas veces masacrada por ideo-

logías y sistemas, víctima de egoísmos individuales o colectivos, pero también vencedora con resistencias ejemplares que se abren camino por entre rejas, marginaciones, torturas y censuras. La lista de los mártires de la libertad es infinita.

La Agenda Latinoamericana y Mundial nació, con ocasión de las conmemoraciones del mal llamado Descubrimiento de América, para estimular la conciencia y la actuación alternativas. Y esa conciencia y esa actuación se traducirían en el servicio a las Grandes Causas, de Nuestra América, del Tercer Mundo, del Mundo. Y seguimos destacando en

cada Agenda el momento histórico y crítico de esas Grandes Causas. Los textos firmados son de responsabilidad del autor, pero es toda la Agenda que acoge temas conflictivos, de candente actualidad, con espíritu ampliamente ecuménico y macroecuménico.

Dialogando, dialogando... nos humanizamos. Repasando los 22 volúmenes de nuestra Agenda conforta ver cómo ese diálogo se ha hecho efectivo y actualizado; cómo han entrado en el ruedo militantes populares, estudiantes y profesores, políticos, agentes de pastoral, animadores de comunidad.

La canción de Mercedes nos lo pide: «vamos juntos a buscar» la libertad y la liberación. Avivemos la conciencia de que traemos y llevamos «un pueblo en nuestra voz».

Sin miedo a la Libertad, que es el más deshumanizador de los miedos.

Sin miedo a la Libertad, que es decir sin miedo a la Vida.

No nos dejemos arrebatar «esa cosa pequeñita» que garantiza nuestra dignidad. «Es nuestra tierra la que espera sin distancias ni fronteras». Contra todos los tiranos, a pesar de todos los imperios, indignándonos cada día y traduciendo en actos y procesos imparables nuestra indignación.

LOS RASGOS DEL SER HUMANO NUEVO

AGENDA 2019 (Extracto)

Con mayor o menor lucidez, con lógica vital más o menos consecuente, ya hemos descubierto la Sociedad hecha Sistema, dentro de la Estructura que nos envuelve y condiciona, bajo la inevitable solicitación de la Coyuntura diaria. (La Iglesia, perita en Eternidad y menos perita en Historia, durante siglos, muchas veces, fácilmente sólo veía personas; o individuos, sólo; o más dicotómicamente aún, a veces solamente veía almas...).

Sin dejar de enfrentar nunca esa globalidad estructural, en la cual se forja la Historia humana y dentro de la cual acontece el Reino, deberíamos ahora redescubrir, comprometidamente, la Persona, el Ser Humano, miembro de la Sociedad y protagonista de la Historia y del Reino.

El Ser Humano —el varón y la mujer— es un ser estructurado y estructurante. La Historia, el Sistema y el Reino lo hacen, pero, a su vez, él hace el Sistema, la Historia y el Reino.

El Ser Humano Nuevo es una utopía universal. Y los cristianos —que creemos en esa utopía como hecha realidad en Jesús de Nazaret— no tenemos la exclusiva de esa pasión avasalladora, sembrada por el Dios Vivo en el corazón de cada ser humano y en la Historia de cada Pueblo.

La reflexión y la vivencia de una Espiritualidad de la Liberación, en América Latina (en el Tercer Mundo, en el Mundo, más en general, pienso yo sincera-

mente), deberán tener como consideración y exigencia básicas la utopía necesaria del Sexr Humano Nuevo. Ser cristiano, en cualquier parte del Mundo, en cualquier hora histórica, es ser un Ser Humano Nuevo, como aquel Ser Humano Nuevo, Jesús; pero ser cristianos, hoy, en nuestra América Latina, donde el Espíritu y la Sangre apremian, sólo puede ser empeñarse apasionadamente en ser de verdad, libremente, ante el escándalo del Mundo y de la Iglesia, Seres Humanos Nuevos, en una Iglesia Nueva, para el Mundo Nuevo.

1. La lucidez crítica

- Una actitud de crítica «total» frente a supuestos valores, medios de comunicación, consumo, estructuras, tratados, leyes, códigos, conformismo, rutina...
- Una actitud de alerta, insobornable. La pasión por la Verdad.

2. La gratuidad admirada, deslumbrada

- La gratuidad contemplativa, abierta a la Trascendencia y acogedora del Espíritu.
- La gratuidad de la Fe, la vivencia de la Gracia. Vivir en estado de Oración.
- La capacidad de asombrarse, de descubrir, de agradecer.
- Amanecer cada día. La humildad y la ternura de la Infancia Evangélica.
- El perdón mayor, sin mezquindades y sin servilismos.

3. La libertad desinteresada

- Ser Pobres, para ser Libres frente a los Poderes y a las Seducciones.
- La libre austeridad de los que peregrinan siempre.
- Una morigerada vida de combate.
- La Libertad total de los que están dispuestos a morir por el Reino.

4. La creatividad en fiesta

- La creatividad intuitiva, desembarazada, humorada, lúdica, artística.
- Vivir en estado de Alegría, de Poesía y de Ecología.
- La afirmación de la Autoctonía. Sin repeticiones, sin esquematismos, sin dependencias.

5. La conflictividad asumida como milicia

- La pasión por la Justicia, en espíritu de lucha, por la verdadera Paz.
- La terquedad incansable.
- La denuncia profética.
- La Política, como misión y como servicio.
- Estar siempre definido, ideológica y vivencialmente, del lado de los Pobres.
- La Revolución diaria.

6. La fraternidad igualitaria

- O la igualdad fraterna.
- El Ecumenismo, por encima de razas y de edades y de sexos y de credos.

- Conjugar la más generosa comunión con la salvaguarda de la propia identidad étnica, cultural y personal.
- La Socialización, sin privilegios.
- La real superación, económica y social, de las Clases, que están ahí, en orden al surgimiento de la sola «Clase» Humana.

7. El testimonio coherente

- Ser lo que se es.
- Hablar lo que se cree.
- Creer lo que se predica.
- Vivir lo que se proclama.
- Hasta las últimas consecuencias y en las menudencias diarias.
- La disposición habitual para el Martirio.

8. La esperanza utópica

- Histórica y Escatológica. Desde el Hoy para el Mañana.
- La Esperanza creíble de los testigos y constructores de la Resurrección y del Reino.

Se trata de Utopía, la Utopía del Evangelio.

El Hombre Nuevo no vive sólo de pan. Vive de Pan y de Utopía.

Solamente Seres Humanos Nuevos pueden hacer el Mundo Nuevo.

Pienso que estos rasgos corresponden a los rasgos de aquel Ser Humano Nuevo que fue Jesús.

“UN MANANTIAL A BEBER AGUA FRESCA”

Maximino Cerezo Barredo, CMF

El pintor de la liberación habla sobre el obispo de la liberación

Conocí a Pedro Casaldáliga en Madrid, en la época en que trabajamos juntos en la revista Iris. Allí se inició una amistad que fue creciendo durante años, profundizándose en la diaria convivencia de hermano de comunidad y en el ambiente de trabajo, buen humor y creatividad de la redacción.

Junto con Teófilo Cabestrero, CMF, abrimos las páginas de la revista a teólogos, biblistas, filósofos, pensadores, figuras ecuménicas, hombres y mujeres de la cultura, el arte, la poesía, las letras y el cine, y a cristianos de la calle que podían testimoniar su esperanza. Al aire del Concilio Vaticano II, creamos una revista de actualidad viva y pensamiento renovado. Hasta que en un número calificamos de “declaración decepcionante” el pronunciamiento de nuestra Conferencia Episcopal. Eso colmó el vaso de algunos reparos de la censura franquista, y provocó nuestra –forzada– dimisión.

Pasados algunos años, en 1968, Pedro partió hacia Brasil y dos años más tarde, yo puse rumbo a Perú. En 1977 pasé un tiempo con Pedro en São Félix do Araguaia. Fue durante aquella visita cuando pinté el mural de la catedral de la Prelatura. A partir de esa experiencia de reencuentro los contactos fueron cada vez más frecuentes y hasta prolongados. Me llamaba una y otra vez y yo

acudía fiel a la cita, como quien se acerca a un manantial a beber agua fresca y saciar su sed para seguir caminando. Él pretendía que mi trabajo fuera historia, como un destello de ese mundo, que fuera testigo del camino diario de su Iglesia, de esa *caminhada* que las Comunidades Eclesiales de Base iban logrando con pasos decididos en la Prelatura y en toda América Latina. Cada uno de los once murales que pinté allí –y algunos otros en distintos lugares de Brasil– fueron elaborados, discutidos, casi diseñados en largas pláticas con Pedro y su gente.

Hombre religioso en el verdadero sentido de la palabra, su coherencia entre el pensar y el obrar le da una autoridad moral incuestionable. Tiene una vertiente poética, pero básicamente es un hombre de acción. Y como pastor, la defensa de las causas de la Patria Grande y la causa de su pueblo requiere respuestas exigentes que empiezan por él mismo –hasta el punto de rechazar todas las comodidades que no pudiera encontrar en las casas de sus vecinos-. Exigente radical en su discurso y con su vida, definición actualizada del misionero, ne palabras de Claret : “...hombre que arde en caridad y que abrasa por donde pasa; que desea eficazmente y procura por todos los medios encender a todo el mundo en el fuego del divino amor”.



Los secretos de la capilla del “palacio episcopal” de Casaldáliga

Los encuentros de oración de la comunidad que vivía en la casa de Pedro —jсу “palacio” episcopal!—, en São Félix, se hacían al aire libre, siempre que el tiempo lo permitía, en un rincón del quintal, a la sombra de un hermoso árbol y al lado de una tabla en la que alguien talló la frase *Eu sou o pão da vida*. En el proyecto de la nueva capilla abierta la incorporé colocándola en uno de los pilares de ladrillo. Era una reliquia.

En alguna de mis visitas a Pedro, surgió la idea de hacer una capilla en el quintal, pero que necesariamente estuviese abierta a los árboles, a los vecinos, al sol y a la sombra. Dibujé la idea, a mano alzada, en uno de los sobres de las revistas que Pedro recibía. Un esbozo con las cotas, detalles constructivos y el diseño fundamental, a partir del cual Pedro Solá, que fue claretiano y uno de los primeros compañeros de Pedro en Brasil, comenzó a trabajar. Como maestro de obras, a él se deben muchas de las iglesias que se construyeron en la *Prelazia* en sus primeros años. También la catedral de São Félix.

Pero esta capilla abierta de la casa de Pedro es una de las obras de la que me siento más feliz. Capilla que se mantiene hasta hoy. Lugar de oración, de cele-

bración de la eucaristía diaria entre el rumor de las hojas de los árboles, el canto de los gallos de los vecinos y el indolente paseo de los gatos que rondan por allí. Lugar del encuentro semanal con los agentes pastorales más próximos; y también allí se han grabado bastantes de las entrevistas que periodistas llegados de muchas partes del mundo hicieron a Pedro.

Con el tiempo añadí algunas cosas: la pintura del sagrario, el frente del altar, y la placa de aluminio repujado —sobre un trozo que recorté de una vieja heladera rescatada de un basurero de la ciudad— que sirve de fondo a la caja de las reliquias de los mártires: un pedazo de la casulla ensangrentada de Arzobispo Romero y un fragmento del cráneo de Ignacio Ellacuría.

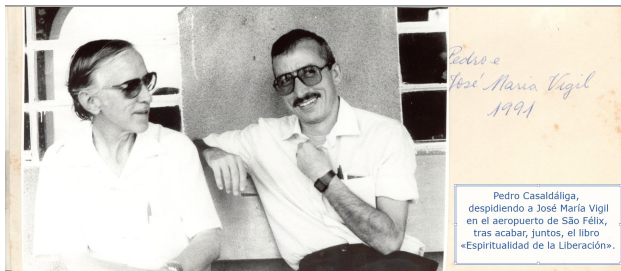
Hay también recortes de fotos de monseñor Romero, de monseñor Angelelli, del P. João Bosco, de Rodolfo Lunkenbein, de Francisco Jentel. De los estudiantes claretianos mártires de Barbasastro. Durante muchos años estuvo sobre el pequeño altar la terracota de una paloma de la paz, que le llevé a Pedro desde Ica, Perú. Obra de un campesino que había sido torturado por las fuerzas de seguridad del país y que fue liberado gracias a las denuncias y gestiones de la Comisión de DDHH de la región.

NOS HABLA JOSÉ MARÍA VIGIL

Han sido, o son todavía, unos días intensos. Aún están los ojos húmedos.

Esta foto nos recuerda a los dos en el momento para mí más importante, cuando me llamó para escribir juntos el libro de la Espiritualidad de la Liberación, que aún hoy sigue siendo visitado y descargado, con más 6.000 visitas.

La hoja es del archivo mismo de São Félix do Araguaia y la letra es de la Archivera vitalicia, la Hna Irene Franceschini, que vivió con Pedro en São Félix muchos años.



Los tres mosqueteros, como decía Pedro.



Y Gerô, que fundó una dinastía de gatos de la casa de Pedro; algunos están enterrados en el jardín. Éste fue uno de los más célebres, por lo guapetón; durmió muchas veces a los pies de Pedro. La foto es de José María Concepción.



*Entiérrame en el río
cerca de una garza blanca.
El resto ya será mío.
Y esa corriente libre
que yo, pasando, pedía
será patria recuperada.
El éxito del fracaso.
La gracia de la llegada.
La sombra-en-cruz de la vida
bajo este sol de verdad
tiene la medida exacta
de la paz de un hombre muerto...
Y el tiempo es eternidad
¡Y toda la ruta es puerto!*



Casa de dom Pedro Casaldáliga

Latitud: 11°37'4.39"S

Longitud: 50°40'22.87"O

† Tumba de Pedro Casaldáliga

Latitud: 11°36'47.70"S

Longitud: 50°39'37.11"O

Esperamos que os haya resultado interesante y útil este documento, igual que a nosotros. Por eso hemos pensado que no podíamos guardarlo en el archivo. En los Documentos del Ocote Encendido esperamos que podáis encontrar los análisis y reflexiones más interesantes de o sobre América Latina, y también de otras partes del mundo que pasan por nuestras manos, en formato de cuadernillo de unas 30-40 páginas, con una periodicidad de 4 números al año.

Si te parece que estos Documentos merecen la pena, puedes colaborar con nosotros:

- Con una **aportación económica**, haciendo un ingreso en nuestra cuenta en Unicaja Banco: Comité Oscar Romero de Aragón - ES7621032925290033005273, indicando tu nombre y el concepto "Ocote Encendido".
- Multiplicando los textos publicados entre tus amigos, compañeros, conocidos... **tejiendo con nosotros una red de información y concientización**.

Si te interesa recibir los "Documentos del Ocote Encendido" o colaborar con nuestras actividades, rellena y envíanos este boletín de suscripción al Comité Cristiano de Solidaridad Óscar Romero de Aragón (c/Menéndez Pidal 9, 13 drcha. 50.009 - Zaragoza).

Datos de la persona colaboradora

Nombre y apellidos:

Dirección: C/

C.P: Población:

Teléfono: E-mail:

Orden de pago a la entidad bancaria

IBAN:

Ruego carguen a mi cuenta los recibos que, por un importe de _____ euros/año, presentará el Comité Óscar Romero de Aragón.

Firma: _____

**También puedes encontrar
el Documento del Ocote en:**