

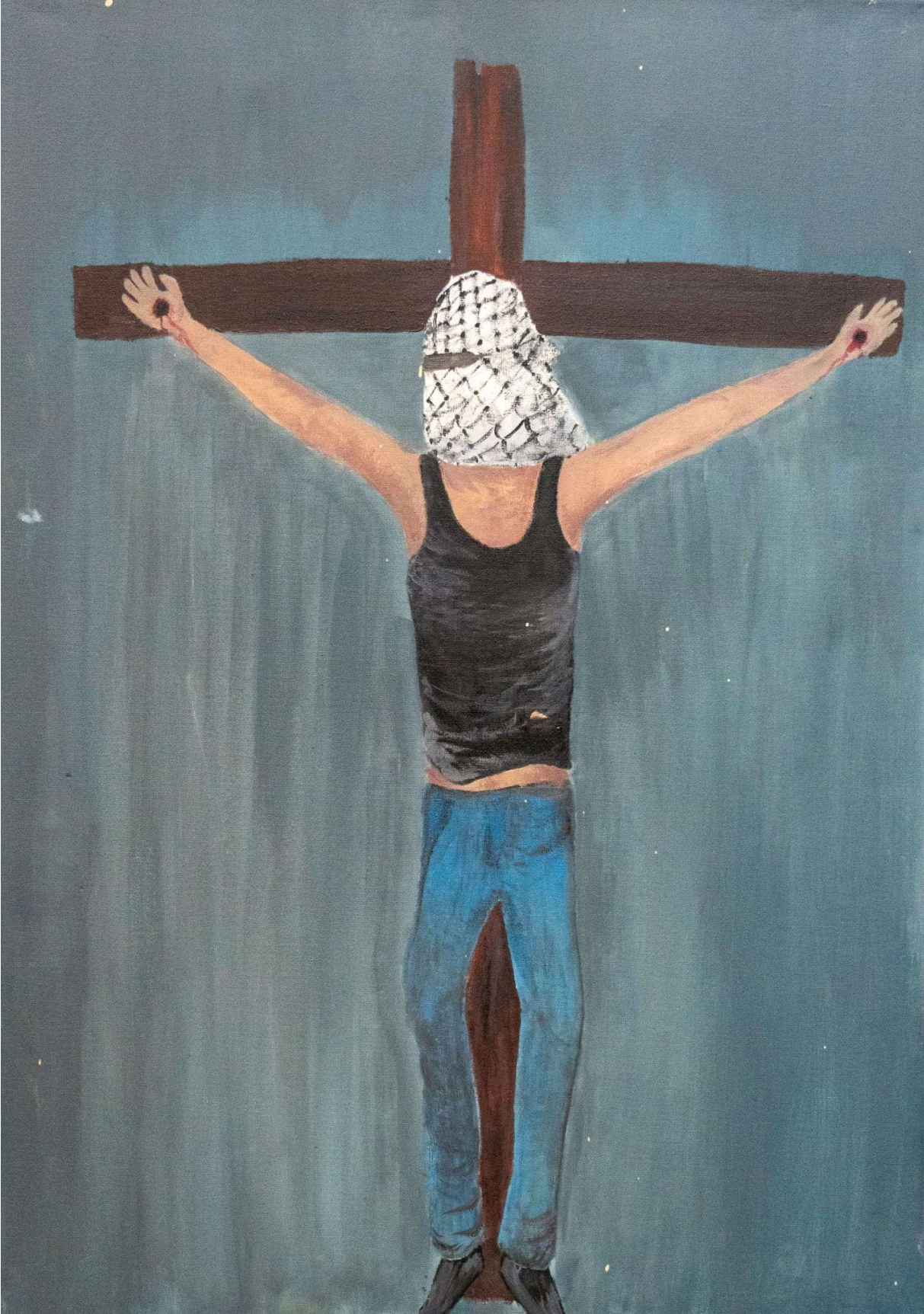
**ANEXO AL DOCUMENTO DEL OCOTE ENCENDIDO NÚMERO 127, DE DICIEMBRE DE 2025,  
“PALESTINA: RESILIENCIA DE UN PUEBLO QUE SIGUEN EN PIE”**

En este documento se plasman los dibujos creados en el proyecto de Intervención Psicosocial con jóvenes desarrollado por la asociación Laylac, en el campo de refugio de Dheisheh, al sur de Belén, y que son objeto del artículo de Marta Guarch-Rubio titulado “Análisis simbólico de la expresión creativa en jóvenes palestinos. A propósito del sostenido genocidio en Gaza”.

Como explica la autora: *“No se conoce la autoría ni la intencionalidad de las obras, pese a que alguna de ellas está firmada. Tampoco la edad de las personas que las dibujaron, tan solo se sabe que fueron adolescentes de Palestina bajo un Estado de ocupación. Se desconoce todo, salvo el lugar donde fueron encontrados. Se desconoce tanto la fuerza del trazo como qué invitó a dibujar a los adolescentes, si fue pura expresión o una actividad dirigida en un curso de pintura. Digamos que lo único con lo que se cuenta es con el resultado y desde ahí, se reflexiona”*.



















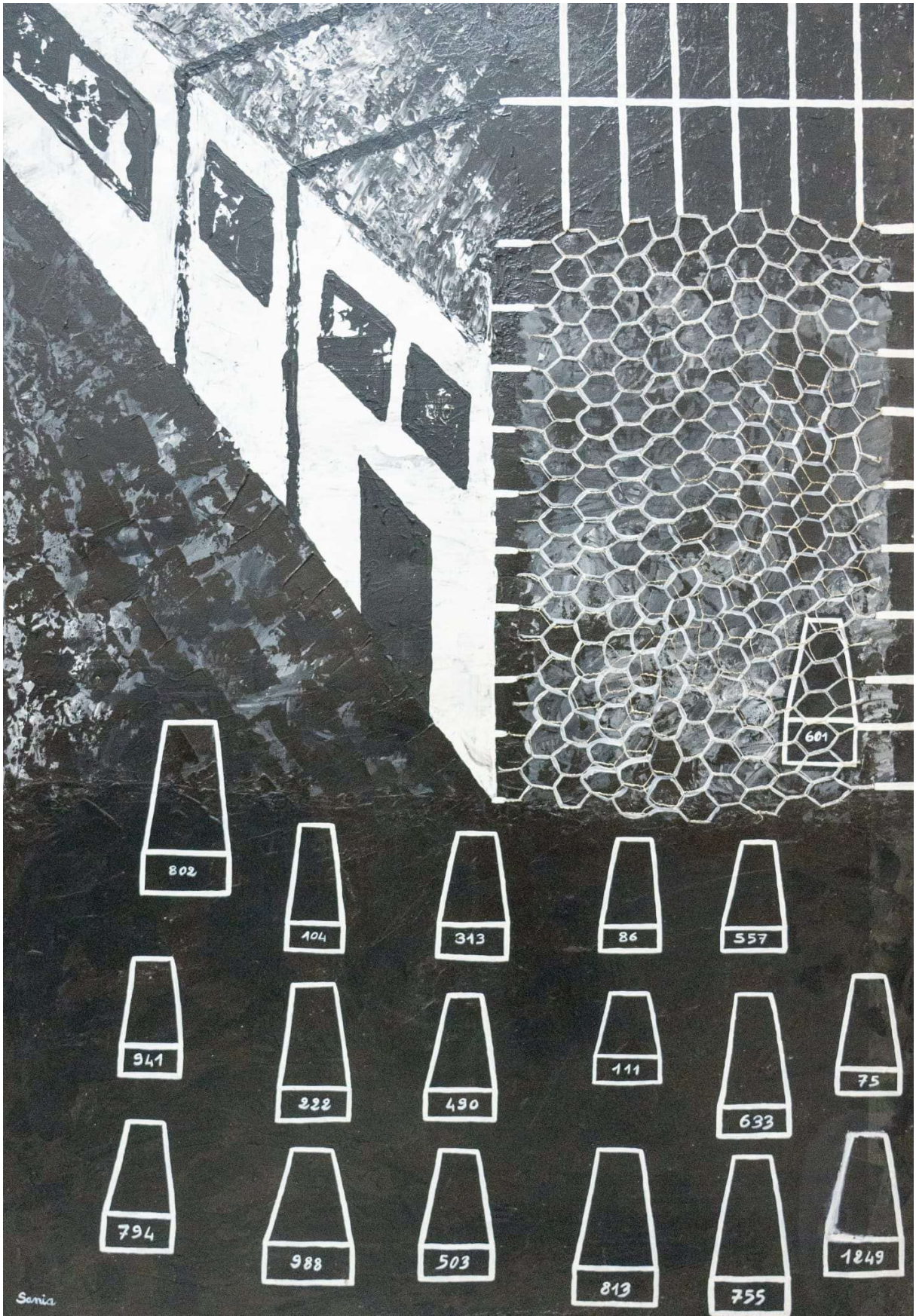






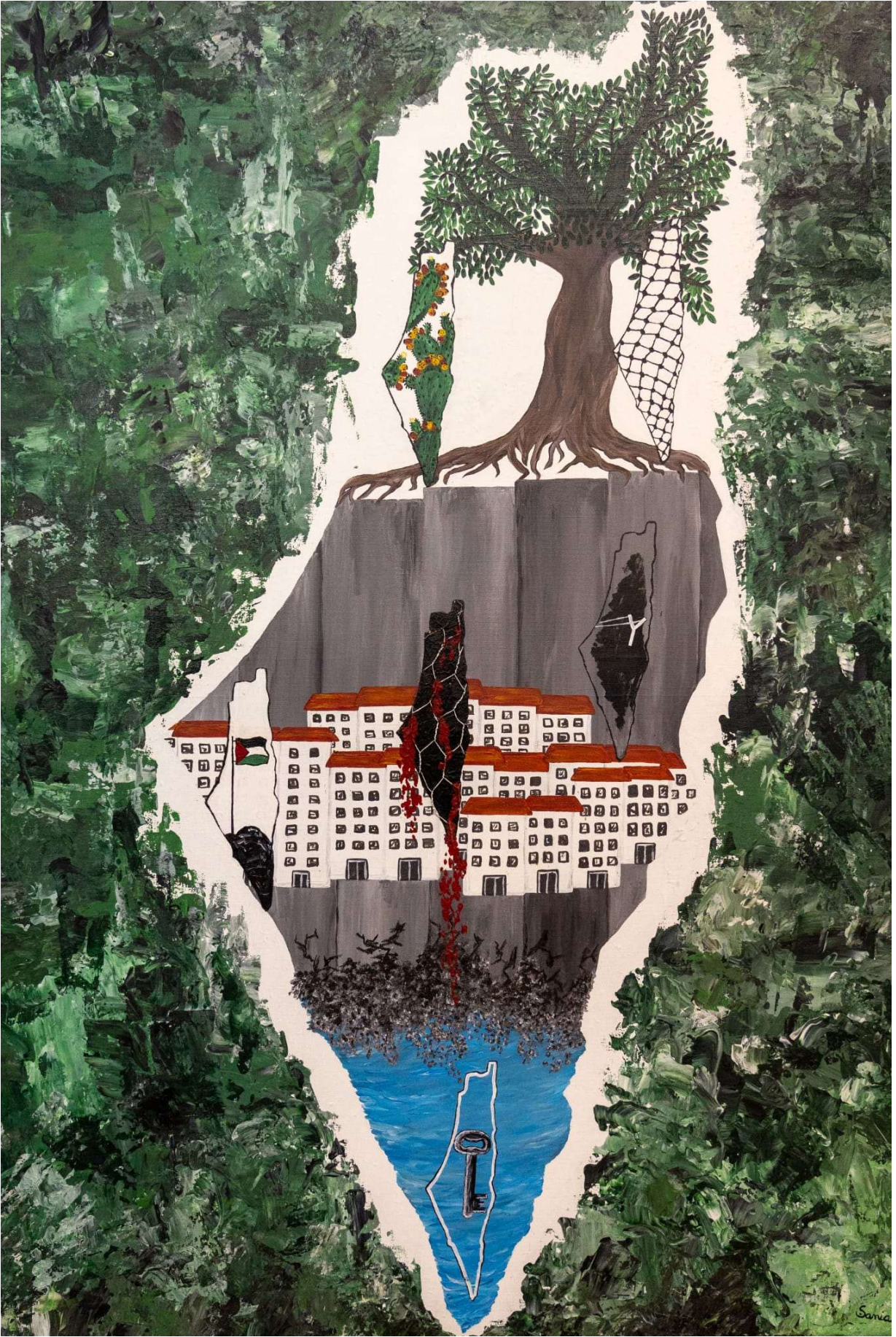






Senia













سید علی حسینی  
2016







