

CINE FORUM. SOCIAL 2015- 2016

**Local : Comitè de solidaritat Òscar Romero, c Gandesa 6
Torreforta - Tarragona**

Tercer divendres de cada mes, a les 19'30 hores

Moderador : Santiago Camós

- 16/10 **PHILOMENA** de Stephen Frears (Gran Bretanya) 2013
Una noia irlandesa, mare soltera acollida a un establiment de religioses, és forçada a cedir el fill en adopció. Basat en fets reals.
- 20/11 **CUANDO NACES... YA NO PUEDES ESCONDERTE**, de Marco Tullio Giordano (Itàlia), 2005. Versió original, amb subtítols. Un noi, de pares de la gran burgesia, descobreix dramàticament el món dels immigrants clandestins.
- 18/12 **FLOWER POWER**, de Joel Hershman (Gran Bretanya) 2000. Un grup de presos, perillosos delinqüents, experimenten un original programa de rehabilitació. Basat en fets reals.
- 15/01 **MARGIN CALL**, de J.C. Chandor (U.S.A.), 2011.
Crònica de la vida de vuit treballadors d'un poderós banc en iniciar-se la crisi financera de 2008.
- 19/02 **QUERIDO FRANKIE**, de Shona Auerbach ((Gran Bretanya) 2004. Un nen es comunica per correu amb el seu pare, de la marina mercant.... Això és el que li diu la mare...
- 18/03 **LA HERENCIA DEL VIENTO**, de Stanley Kramer (U.S.A.), 1960. El professor d'una escola és portat a judici per ensenyar als alumnes la teoria de l'evolució de les espècies. Basat en fets reals.
- 15/04 **PRIDE (ORGULL)**, de Mathew Marchus (Gran Bretanya), 2014
Els miners d'un poble petit gal·lès, en vaga general en època de de la Thatcher, reben un inesperat (i no massa ben vist) suport d'un grup londinenc de gais i lesbianes.
- 20/05 **HOY EMPIEZA TODO**, de Bertrand Tavernier (França), 1999
El director de l'escola d'un poble castigat per la crisi minera ha d'acollir uns infants orfes , davant la incomprensió dels veïns.
- 17/06 **LA JAULA DE ORO**, de Diego Quemada-Diez (Mèxic), 2013
Uns adolescents camí dels EEUU troben el dolor i la injustícia, però també l'amistat i la solidaritat.